

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA Y PEDAGOGÍA SOCIAL.

COMUNICACIÓN 11/08

La Plata, 09 de septiembre de 2008.-

A los Inspectores Jefes Regionales
A los Inspectores Jefes Distritales
A todo el personal dependiente de la
Dirección de Psicología Comunitaria
y Pedagogía Social.

DOCUMENTO DE TRABAJO N° 2 ACERCA DE

APRENDIZAJE ESCOLAR

Con un cordial abrazo, saludamos a todos los miembros de Equipos Interdisciplinarios (EIPRI, EDIA, COF), Equipos de Distrito, Equipos de Orientación Escolar, Equipos Docentes de Centros Educativos Complementarios.

En primera instancia agradecemos a nuestras/os Supervisoras/es areales, quienes con su convocatoria y accionar dieron lugar a las interesantísimas e intensas reflexiones de nuestros Equipos a partir del Primer Documento sobre Aprendizaje escolar.

Hemos leído valiosos textos que perfilan el trabajo de los Equipos de Orientación en las escuelas y en el territorio. Nos remiten en cada línea a

la profunda convicción que los alienta, la cual es también nuestra: trabajar de manera comprometida en beneficio de alumnos y alumnas, en el establecimiento de redes interinstitucionales y comunitarias que aporten riqueza al trabajo escolar, en el acompañamiento a docentes y directivos en la compleja tarea de enseñar, en el sostén de la palabra y las expectativas de las familias que necesitan ser escuchadas y orientadas.

Les hacemos llegar en esta oportunidad, el Segundo Documento de Trabajo sobre Aprendizaje Escolar.

Iniciamos en él, un breve recorrido por la concepción que sobre la escuela y su función nos aporta la mirada sociocultural (una entre otras posibles) con la contribución de la Pedagogía Social y la Psicología Comunitaria.

Este posicionamiento nuevamente marca la total adhesión a nuestra Ley de Educación y a los fundamentos del accionar de nuestra Modalidad.

Precisamente, porque sabemos que nuestros infatigables Equipos de Orientación se encuentran trabajando, enseñando, conectando, posibilitando encuentros, aún en las situaciones más difíciles, en territorio y en las escuelas, es que les acercamos junto con el agradecimiento, este texto, producto de múltiples lecturas amalgamadas a diferentes experiencias escolares y asentado en los fundamentos de nuestra Modalidad Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.

Esta comunicación parte de principios irrenunciables que sustenta la Institución Educativa en la Provincia de Buenos Aires y ubica a partir de allí algunas reflexiones válidas para acompañar, sostener y establecer una perspectiva escolar desde la que nuestros Equipos de Orientación puedan posicionarse en territorio y en el cotidiano escolar con una tarea siempre original y significativa, que guarde la especificidad del aporte de los diferentes roles, de manera integrada. Actividad siempre atenta a las necesidades surgidas de la dinámica escolar; a la de abrir espacios de conversación y diálogo para que las múltiples voces de los actores escolares, de las familias y de la comunidad advengan, con responsabilidad, en tiempos que parecen prolongar la desconfianza y el desencanto.

Solicitamos a nuestras/os Inspectoras/es de Modalidad, la difusión de esta nueva Comunicación y arbitrar los medios para que todos los miembros de Equipos de Orientación, cuenten con el tiempo para leerlo, abrir preguntas, trazar intervenciones áulicas, grupales, subgrupales o

institucionales y realizar a la par un ejercicio de relectura de los textos aportados a Nivel Central, a partir del Primer Documento de Trabajo sobre Aprendizaje Escolar. Será un ejercicio de volver sobre lo inscripto, sobre las huellas de las convicciones que alientan el trabajo cotidiano para poder ampliar, modificar acciones desde cada rol o del conjunto de cada Equipo de Orientación.

Acerca de la escuela

La escuela como espacio público de traspaso del legado cultural de las generaciones adultas a las jóvenes es **un espacio de construcción de lazos: lazos sociales y culturales a través de los cuales** los adultos, de manera sistemática realizan la labor de transmisión de ese legado.

Para que los alumnos y alumnas puedan apropiarse de los bienes simbólicos de nuestra cultura, es preciso que haya **transmisión**, sin ella no habría contenido cultural, tradición, historia, lugar de filiación, en fin, saberes y conocimientos a partir de los cuales los jóvenes puedan efectuar transformaciones, creaciones, nuevas producciones con las cuales insertarse en los tiempos actuales y en lo por-venir.

Dice Hanna Arendt "Normalmente el niño entra en el mundo cuando empieza a ir a la escuela, Pero la escuela no es el mundo, ni debe pretender serlo, ya que es la institución que interpondremos entre el campo privado del hogar y el mundo, para que sea posible la transición de la familia al mundo. Quien exige la asistencia a la escuela no es la familia, sino el estado, es decir, el mundo público, y por consiguiente, en relación con el niño, la escuela viene a representar al mundo en cierto sentido, aunque no sea de verdad el mundo".¹

Entonces, en la escuela, **educar** es en términos generales "dar a conocer el mundo", trabajar para insertar simbólicamente a los niños, niñas y adolescentes en una realidad que traspasa las fronteras de lo cotidiano familiar y los horizontes, que desde la pobreza y la exclusión, estrechan la vida de tantos alumnos y alumnas.

La escuela realiza su función de transmisión en todos los niveles educativos, básicamente a través de la oralidad, la lectura y la escritura.

En el Primer Documento de Trabajo sobre Aprendizaje Escolar, se hace mención al conflicto socio-cultural y cognitivo que puede plantearse en alumnos/as cuando sus experiencias personales no son integradas o no son tenidas en cuenta en las prácticas escolares

El compromiso de la escuela es trabajar para que la diversidad de alumnos/as en el contexto socio-educativo no siga traduciéndose en

¹ **Arendt**, Hanna. Entre el pasado y el futuro. Edit. Península. Barcelona 1996. Citada por Hebe **Tizio** (2005) en "Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis". Ed. Gedisa. Barcelona.

desigualdad en términos de desventaja en la apropiación de los bienes culturales.

De la recreación de las condiciones educativas

"El desafío de los adultos enseñantes hoy, es el de recrear las condiciones institucionales y grupales que posibiliten a los niños/as y jóvenes, la construcción de conocimiento".²

Para que el hecho educativo escolar sea transformador y no meramente reproductor, es necesario crear las condiciones que le anteceden.

Estas condiciones suponen:

- el sostén de un "lugar" simbólico y concreto para e/la alumno/a por parte de los adultos enseñantes en la escuela. Un lugar desde donde aquel pueda instalar una demanda,
- la presencia de agentes educativos dispuestos humana y profesionalmente para escuchar esa demanda, para darle significado, sentido socio-pedagógico que convoque al desarrollo de saberes, a la indagación y a la orientación escolar de las inquietudes juveniles o infantiles,
- los agentes educadores deben reconocer desde el principio que todo/a niño/a o joven posee capacidades, motivaciones e intereses que les son propios, constituyéndose éstos en el punto de partida del aprendizaje,

*En "Frankestein Educador"³ su autor nos dice que " **hacer un lugar** a quien educamos es acogerlo desde su subjetividad, saber que llega inscripto en una historia y al mismo tiempo representa la promesa de superación radical de esa historia".*

Crear las condiciones educativas significa además pensar qué se le ofrece desde el orden de lo pedagógico-didáctico a los alumnos/as.

En el Primer documento de Trabajo sobre Aprendizaje Escolar decíamos: "En la medida que la oferta pedagógica genera demanda, el aprendizaje individual y grupal se acrecienta y se expande".

Nos referimos a una oferta amplia, con posibilidades de construir un nuevo pacto social de reconocimiento, de enlace entre la experiencia personal de

² Dirección de Modalidad Psicología Comunitaria y Pedagogía Social. Comunicación N° 4/08, Primer Documento de Trabajo sobre Aprendizaje escolar.

³ Meirieu, Ph.(1998).Frankestein Educador. Ed. Laertes, Barcelona.

los sujetos y los saberes curriculares. Una oferta que convoque a alumnos/as a la participación y donde tenga lugar la circulación de la palabra, el reconocimiento de las diferencias individuales y el valor de los aportes desde cada estilo y cada perspectiva de vida. Una oferta que tienda a concretar un pacto entre las Familias y la Escuela.

El vínculo educativo

En la escuela, todos los adultos educan, desde cada rol y función. La posibilidad de transformación y aprendizaje de los educadores mismos, no solo de alumnos/as, tiene lugar cuando surge la pregunta y la reflexión.

Se aprende de y con los otros.

El vínculo educativo, dice Hebe Tizio⁴, ata a un destino humano inexorable, como seres de cultura, seres de lenguaje. Si se construye bien, el vínculo educativo, puede ser base de apertura a lo nuevo, a lo por-venir, a un futuro aún no imaginado. Habilita el pasaje de lo viejo a lo nuevo, sujeta, para permitir que más tarde los alumnos y alumnas se lancen a sus propias búsquedas y caminos vitales.

El vínculo educativo, **se despliega en el tiempo**, pero deja su impronta, su marca en el instante; impronta de un Otro, el Educador, que al transmitir, habilita, da la palabra para que aparezcan preguntas. Educa quien que da a pensar, no quien dice "hazlo como yo".

*En la relación educativa, el educador es "responsable por su adultez y tiene deberes para la formación de niños y jóvenes".*⁵

Esta relación se establece cuando el educador no se resigna, cuando no baja los brazos porque lo guía la profunda seguridad de ser responsable de articular las generaciones, sobre la base de la Esperanza y la Confianza, en lo que vendrá, lo que aún no alcanza a vislumbrar, porque ya no pertenecerá a su Tiempo, sino al Tiempo de sus alumnos/as.

Dice María Zambrano⁶:

⁴ Tizio, Hebe. Lic. en Psicología Clínica por la UNLP. Psicoanalista. Autora de diversas publicaciones relativas al campo del Psicoanálisis y su conexión con la Pedagogía Social.

⁵ Dirección de Modalidad Psicología Comunitaria y Pedagogía Social. Comunicación N°8/08, Mediación Escolar.

⁶ Zambrano, María (2000) La vocación del maestro. Ed. Ágora. Madrid.

"...Y todo depende de lo que suceda en este instante que abre la clase cada día. De que en este enfrentarse de maestro y alumnos no se produzca la dimisión de ninguna de las partes. De que el maestro no dimita arrastrado por el vértigo que acomete cuando se está solo, en un plano más alto, del silencio del aula. Y de que no se defienda tampoco del vértigo abroquelándose en la autoridad establecida. La dimisión arrastrará al maestro a querer situarse en el mismo plano del discípulo, a la falacidad de ser uno entre ellos, a protegerse refugiándose en una pseudocamaradería".

Del enseñar y el aprender

Enseñar es dejar aprender⁷

El educador deja aprender cuando enseña con tacto educativo. El tacto educativo tiene un estilo. Implica un trato de moderación, un trato que no invade. Una forma de proceder que está atenta al espacio del otro, que busca preservar y no violentar; que se inspira en el respeto por el/la otro/a.

El tacto educativo marca una cierta distancia y al mismo tiempo desarrolla una cercanía con respecto a los/as alumnos/as.

A través de él, se accede a la experiencia del otro, se logra comprender al otro, "tan distinto de mí, tan parecido a mí".

Se experimenta la subjetividad del otro cuando se logra superar la centralidad del propio yo en el mundo.⁸

Es difícil enseñar. Es necesario dejar aprender. Esto es posible si lo que se dice, si lo que se hace, si lo que se calla, da a pensar al alumno. Para ello hay que abandonar toda ilusión de dominar al otro y controlar su realidad.

Se enseña desde una relación, desde un vínculo. El maestro/a enseña ante todo su propia capacidad de apertura y de escucha. Entonces, alumnos y alumnas aprenden desde el compromiso con esa relación.

Los contenidos, los conocimientos que alumnos/as aprenden, se enseñan desde la propia relación que el maestro tiene con esos conocimientos.

⁷ Bárcena Orbe, Fernando (2000). En "El aprendizaje como acontecimiento ético". Universidad Complutense de Madrid.

⁸ Bárcena Orbe. Idem

Dice Violeta Núñez⁹ el maestro "sólo podrá causar el interés del niño o el joven, si él mismo esta causado, si se siente él mismo provocado".

En este sentido, los/las integrantes de Modalidad, podremos ayudar a los/las docentes a reconectar sus saberes pedagógico-didácticos con sus prácticas áulicas.

Crisis de época. Lo que nos hace pensar

¿Por qué, siendo la lectura y la escritura, procesos de aprendizaje que se desarrollan al interior de cada sujeto, es decir que su apropiación es individual, (aunque se despliegue en contextos grupales), adopta el sentido de crisis social, generalizada y abrumadora?

¿Por qué si somos seres de lenguaje, (y las prácticas del lenguaje atraviesan todos los conocimientos escolares), se presentan tantos inconvenientes al momento de su apropiación y desarrollo por parte de alumnos y alumnas?

Responder a estas preguntas es tratar de encontrar sentidos. Esto pone en juego nuestra sensibilidad y responsabilidad personal y profesional; las prácticas desde el rol docente y desde el Equipo de Orientación.

Específicamente desde los Equipos de Orientación, la vocación de congregarse, reunirse con los colegas y con los docentes para seguir abriendo preguntas que den lugar a posibles sentidos. Sentidos que podrán articularse en diversas estrategias de intervención, acompañamiento y colaboración con maestros, profesores y alumnos /as.

Se perfila en el presente Documento que:

- ***Se aprende de otros y con otros; con sentido relacional e intersubjetivo.***
- ***El Educador enseña a partir de su propio deseo¹⁰ y de su forma de relacionarse con el conocimiento.***
- ***El vínculo pedagógico toma cuidado por el otro/a, desde la distancia-acercamiento que imponen el respeto y la escucha.***
- ***Niños y jóvenes tienen derecho a enlazar su modo de vida, su propia cultura con la cultura transmitida en la escuela.***

⁹ Núñez, Violeta (1999). Pedagogía Social: "Cartas para navegar en el nuevo milenio". Ed. Santillana. Bs. As.

¹⁰ , El deseo siempre está movido por la incompletud, por lo que se vivencia o percibe como lo que falta, lo imposible. Los Equipos de Orientación tienen la tarea de articular lo percibido por los docentes como imposible, con aquello que es del orden de lo posible en educación.

- La oferta pedagógico-didáctica genera demanda en los alumnos/as si motiva, si facilita el lazo con los saberes curriculares y sus propias vidas, sus preocupaciones e intereses.

- El hecho educativo escolar puede ser transformador si permite la circulación de la palabra y el pensar de los alumnos.

Todas estas implicancias del aprender escolar convergen en las aulas...

En la intersección de la demanda con la propuesta socio-pedagógica, se crea un **espacio educativo de sostén**, un espacio que es sentido y vivido como valioso por los mismos alumnos. Se establecen así, experiencias escolares transformadoras que dejan marcas de inscripción en la cultura.

Es imprescindible pensar en propuestas pedagógico-didácticas que faciliten a través de la Palabra y de los diferentes Lenguajes de la Cultura la simbolización de las preocupaciones y los intereses de niñas/os y jóvenes de todos los sectores sociales.

Específicamente, *"Los grupos de adolescentes que viven bajo la línea de pobreza, obligan a la institución educativa a un primer objetivo que es ofrecer condiciones de permanencia dentro del mismo sistema. Esto implica trabajar desde lo pedagógico en procesos de enseñanza y de aprendizaje que tengan sentido en la realidad de los jóvenes"*¹¹.

Desde los Equipos de Orientación, pueden proponerse diferentes Proyectos Participativos, en articulación con docentes y profesores/as de aula, en los distintos niveles educativos. Las prácticas participativas promueven la inclusión escolar de alumnos y alumnas; mejoran la comprensión que los padres tienen de los problemas escolares y permiten, al poner en cuestión los sustentos teóricos con los que se opera frente a las demandas escolares, ofrecer abordajes creativos a las mismas.

Se han podido recoger algunas experiencias escolares de integración de saberes e intereses, en trabajos articulados entre docentes a cargo de grupos áulicos y miembros de Equipos de Orientación.

He aquí algunos ejemplos:

¹¹ Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. "Adolescencia en Contextos Críticos". Doc. de la Dirección de Psicología y ASE. 2003.

-Alumnos/as del primer año de Educación Secundaria que lograron acercarse al idioma inglés, cuando la profesora abrió espacios de interacción con letras de sus canciones preferidas. Más tarde, mediante una propuesta conjunta de la profesora y miembros del EOE, los jóvenes pudieron:

- 1) Efectuar la traducción del texto con un relato infantil escrito en inglés.
- 2) Recrear el texto ya traducido y comprendido, en una pieza teatral que se puso en escena para los niños y niñas más pequeños de la escuela vecina.
- 3) Participar desde distintos subgrupos con actividades específicas, según posibilidades y gustos. Así, unos se dedicaron a realizar la escenografía, otros a corregir el guión y a pasarlo en limpio; otros, a redactar la solicitud de autorización para el desarrollo del evento y las invitaciones a niños y docentes que conformaron el auditorio. En tanto quienes se propusieron como actores, estudiaron y ensayaron el guión bajo la guía de la profesora y sus compañeros.
- 4) Todos/as los alumnos/as protagonistas del proceso y la producción literaria, teatral y social, pudieron evaluar su trabajo y autoevaluarse.

-Alumnos de Educación Secundaria de un sector poblacional proveniente de un asentamiento, comenzaron a tomar protagonismo cuando la profesora de Ciencias Biológicas los estimuló en:

- 1) La preparación de un proyecto de indagación acerca de enfermedades de transmisión sexual como el S.I.D.A enfermedad que cobró sentido para los jóvenes cuando falleció un habitante conocido de dicho asentamiento.
- 2) De manera acordada el Equipo de Orientación se puso en contacto con médicos de la Sala de Atención Primaria cercana a la escuela y pactó el desarrollo de reuniones periódicas en la escuela, para la realización de talleres de educación sexual y cuidado de la salud.
- 3) Como consecuencia de ambas acciones educativas, los alumnos confeccionaron trípticos y afiches que luego se integraron en la Feria Escolar de Ciencias.

-Una docente de 6º año de Educación Primaria, a partir de los datos aportados por el OS que informó que varios de sus alumnos/as provienen de familias del Noroeste Argentino, los invitó a investigar a través de padres, tíos y abuelos sobre sus tradiciones folclóricas, integrando las

mismas con la literatura argentina. A la par, alumnos/as y docente aprendieron a saludarse en quichua, e investigaron expresiones cotidianas en esta lengua para comprender su significado.

-Un Centro Educativo Complementario, estimula la oralidad como posibilitadora de la expresión de niños y niñas y como vehículo de transmisión de saberes populares. Con la colaboración de los miembros del EOE y el trabajo de todos los docentes del Centro Educativo, los/as alumnos/as escriben relatos y canciones que luego despliegan en la Murga creada y conducida por el Director del mismo establecimiento.

-En otro Centro Educativo Complementario, alumnos/as del grupo superior emprenden con su maestro una investigación acerca de los orígenes de la institución en el barrio y la significación que la misma tiene para los vecinos. A la par que lo alumnos/as comprenden cómo incide la historia en la mirada y el sentimiento del barrio sobre sus propias trayectorias en el Centro Educativo, realizan cambios importantes en su comportamiento y enlazan sus propias historias como sujetos sociales, a la historia del lugar.

En estas pocas experiencias educativas relatadas, puede avizorarse la síntesis entre los conocimientos curriculares y la viva experiencia de alumnos y alumnas. Consideramos que estas propuestas pedagógico-didácticas son transformadoras.

La función de la escuela no sólo consiste en enseñar a leer y escribir a los niños y niñas, en los primeros años de sus itinerarios educativos, es también su función **enseñar a través de lecturas y escrituras**, incluyendo la de los mismos alumnos y alumnas, productores de textos y conocimientos en la amalgama entre lo propio y lo enseñado, a lo largo de toda su escolaridad.

Seguramente, los miembros de nuestros Equipos de Orientación se hallan comprometidos en experiencias educativas altamente significativas y podrían relatar muchas más que las que aquí narramos sintéticamente y a modo de ejemplo.

Pensar, hacer (nos) preguntas; diseñar; buscar el lugar de intervención de los Equipos de Orientación:

¿Qué preguntas pueden surgir desde cada rol que conforma nuestros Equipos de Orientación, en relación con lo anotado, cuando es necesario intervenir para facilitar los aprendizajes escolares?

No hay respuestas únicas, porque se trata de abrir preguntas allí donde la queja o el problema se dejan escuchar. Donde se convierten en algo recurrente, en obstáculos que restringen las oportunidades educativas, con las particularidades del propio contexto escolar que incluye la dinámica institucional.

Invitamos a convertir la queja, el problema o la demanda en indicio, es decir en texto, en enigma que pueda ser leído, descifrado, comprendido, buscando sentidos que no los refuercen.

Sostiene Perla Zelmanovich¹² que lo que ha entrado en crisis es "la provocación de la pregunta", en esta época en que predominan la lógica del mercado y el consumo de objetos. La precipitación y la velocidad de los acontecimientos, parecen ubicar al varón y a la mujer postmodernos en posición de sujetos que no atinan a preguntar o preguntarse, azorados y desvalidos. Se da así el fenómeno de rechazo de aquello que no tiene un beneficio inmediato. Zelmanovich hace referencia a la "impaciencia devastadora" que limita, anula u obstaculiza la capacidad de hacer preguntas.

Hacer (nos) preguntas, es finalmente una cuestión ética, por cuanto, cuando nos preguntamos, hacemos lectura de nuestra tarea y no sólo de los niños/as y jóvenes o sus familias, en la escuela.

"Detrás del abandono de los libros, del no acercamiento al otro, hay otro texto cifrado que produce abandono o no acercamiento".¹³

La escuela hoy, despliega su función educadora en contextos sociales críticos y difíciles.

Desde los Equipos de Orientación, es necesario estar advertidos de la aceptación de diagnósticos de situación facilistas, que llevan a olvidar las preguntas por las propias prácticas, por las prácticas docentes e institucionales, por las propuestas pedagógico-didácticas y los efectos que estas tienen sobre el aprendizaje de alumnos/as.

¹² Zelmanovich, Perla. Lic. En Psicología (UBA). Maestra Normal Nacional. Postgrado en Capacitación Docente (UBA). Autora de textos destinados a docentes y alumnos de nivel primario. En la actualidad trabaja sobre la problemática de la función adulta y de la autoridad pedagógica. Docente de Flacso, Argentina.

¹³ Zelmanovich, Perla. Ya citada.

"Se trata de leer la didáctica desde su inserción socio- institucional y a la situación de enseñanza desde su participación en estrategias político- culturales de transmisión y no de abandonar este saber y este tipo de intervención formadora de la subjetividad a la propia racionalidad instrumental constitutiva del campo didáctico".¹⁴

El trabajo de todos los actores educativos y la búsqueda de alternativas, que sólo se originan a través del agruparse, articularse con los otros y en la posibilidad de plantear preguntas, permite enfrentar los desafíos escolares.

"Los tiempos que transitamos exigen nuevas respuestas, pero difícilmente estas puedan construirse si no es a través de la reflexión compartida, en interacción constante con los otros. A eso Sandra Nicastro lo denomina "intertextualidad", vale decir el entramado y entrecruzamiento de textos conocidos por unos y por otros; saberes que hacen a las trayectorias laborales que cada uno pone en juego; las historias personales, las culturas, así como los nuevos significados y sentidos que se van construyendo en el encuentro con el otro"¹⁵

Abrir Preguntas....

¿Cómo ayudar a los/as docentes a abrir espacios de diálogo con los miembros de los Equipos, con sus propios alumnos?

¿Cómo colaborar con el/la docente en la organización del grupo clase para que los niños/as y jóvenes sean protagonistas de los aprendizajes que se generarán?

¿Qué es lo que más interesa/preocupa a los alumnos?

¿Con qué estrategias y técnicas pedagógico- didácticas puede conectarse esto con los contenidos y saberes curriculares?

¿Cómo pueden enlazarse las narrativas de vida de los alumnos y alumnas a temas de interés en el aula, entrevistando que a través de la participación pueden orientarse y canalizarse positivamente posturas estudiantiles que provocan perplejidad o desconcierto?

¿Cómo relacionar el uso activo de las bibliotecas escolares y barriales con aprendizajes a través de las lecturas?

¿Qué lugar puede dársele a las lecturas y con qué contenidos interesantes para los alumnos?

¹⁴ Brito, Andrea y Finocchio, Silvia. Andrea Brito, Maestra y Lic. en Ciencias de la Educación. Se desempeña actualmente como coordinadora de cursos de capacitación vinculados a la enseñanza de la escritura en las escuelas. Docente de Flasco Argentina. Silvia Finocchio, Investigadora principal del Área de Educación de Flasco Argentina. Profesora titular en la Universidad Nacional de La Plata.

¹⁵ Dirección de Modalidad Psicología Comunitaria y Pedagogía Social. Comunicación Conjunta N° 1. Puntuaciones acerca de Reuniones de Equipo Escolar Básico (R.E.E.B.)

¿De qué manera, con qué estrategias, las escrituras infantiles y juveniles pueden formar parte de hechos interesantes a compartir con otros grupos escolares y otros adultos, en situaciones dentro o fuera del aula?

¿De qué forma aprovechar los medios audiovisuales para ayudar a alumnos y alumnas a pensar, debatir, recordar, integrar, discutir, narrar, escribir...?

¿Cómo abrir espacios de diálogo con las familias recuperando sus saberes tradicionales que impactarán en los aprendizajes infantiles o juveniles?

¿Con qué organismos o personas de la comunidad se pueden trazar redes que apoyen, amplíen o complementen la acción educativa escolar?

Es preciso interrogar a nuestra propia experiencia, convocar a la tarea compartida, "leer" indicios, señales, signos que expresan tanto los sujetos de la educación como los docentes, para sugerir cambios, aportar estrategias, suscitar el interés, invitar a trabajar desde lo posible, con nuevas miradas sobre la realidad y no sobre respuestas ya conocidas que llevan a callejones sin salida.

"No pretendemos abordar todos los problemas de la enseñanza sino, simplemente, exponer una manera de pensarla. Pretendemos colaborar con el análisis de las prácticas docentes en los ámbitos institucionales del presente desde una perspectiva moral y política".
Edith Litwin

Lic. Alicia Solda

Asesora

**Lic. Mario Molina
González**

Subdirector
Pedagogía Social

Prof. Maria de las Mercedes

Directora de Psicología Comunitaria y

Bibliografía:

ARENDDT, HANNA: "Entre el pasado y el futuro". Editorial Península, Barcelona, 1996. Citada por Hebe Tizio en: "Reinventar el vínculo educativo: Aportaciones de la pedagogía Social y del psicoanálisis". Editorial Gedisa, Barcelona, 2005.

MEIRIEU, PHILLIPE: "Frankestein Educador". Editorial Laertes, Barcelona, 1998.

TIZIO, HEBE: "Reinventar el vínculo educativo: Aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis". Editorial Gedisa, Barcelona, 2005.

ZAMBRANO, MARÍA: "La vocación del maestro". Editorial Ágora, Madrid, 2000.

BÁRCENA ORBE, FERNANDO: "El aprendizaje como acontecimiento ético". Universidad Complutense de Madrid, 2000.

NÚÑEZ, VIOLETA: Pedagogía Social. "Cartas para navegar en el nuevo milenio". Editorial Santillana, Bs. As. ,1999.

Dirección de Modalidad Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.
Comunicación N° 4/08, documento de Trabajo N° 1 sobre Aprendizaje escolar.

Dirección de Modalidad Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.
Comunicación N° 8/08, Mediación escolar.

Dirección de Modalidad Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.
Comunicación Conjunta N°1. Puntuaciones acerca de Reuniones de Equipo Escolar Básico (REEB).

Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación.

Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar. Adolescencia en Contextos Críticos. 2003.